



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ
СОЮЗА ССР

ШРИФТЫ ТИПОГРАФСКИЕ
ГАРНИТУРА АКАДЕМИЧЕСКАЯ
(для алфавитов на русской и латинской
графических основах)

НАЗНАЧЕНИЕ. РИСУНОК. ЛИНИЯ ШРИФТА. ЕМКОСТЬ

ГОСТ 3489.26-71

Издание официальное

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СТАНДАРТОВ
СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР
Москва

РАЗРАБОТАН Всесоюзным научно-исследовательским институтом оборудования для печатных изданий, картонной и бумажной тары (ВНИИОПИТ)

Директор института **Смирнов Г. П.**

Начальник отдела стандартизации, нормализации и унификации **Мухин А. И.**

И. о. начальника отдела новых шрифтов **Кузнецова Л. А.**

Руководитель и исполнитель **Тагиров Ф. Ш.**

ВНЕСЕН Министерством машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов

Зам. министра **Пудков И. И.**

ПОДГОТОВЛЕН К УТВЕРЖДЕНИЮ

Управлением машиностроения Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР

Зам. начальника Управления **Лесников М. В.**

Инженер **Андреанова Р. И.**

Отделом стандартизации, унификации и агрегатирования в легком, пищевом и полиграфическом машиностроении Всесоюзного научно-исследовательского института по нормализации в машиностроении (ВНИИНМАШ)

Зав. отделом **Эдельман Е. В.**

Ст. инженер **Соболева В. А.**

**УТВЕРЖДЕН Государственным комитетом стандартов Совета Министров СССР 24 сентября 1971 г.
(протокол № 140)**

Председательствующий на отраслевой научно-технической комиссии **Бергман В. П.**

Члены комиссии: **Акинфиев Л. Л., Доляков В. Г., Златкович Л. А., Климов П. П., Федин Б. В.**

**ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Постановлением Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР
от 15 ноября 1971 г. № 1866**

Редактор **A. Л. Малышев**

Технический редактор **Г. А. Гаврилкина**

Корректор **A. M. Куйвала**

Сдано в набор 02.04.74

Подп. в печать 28.06.74

0,5 п. л.

Тир. 1000

Издательство стандартов. Москва, Д-22, Новопресненский пер., 3
Тип. «Московский печатник». Москва, Лялин пер., 6. Зак. 619

**Шрифты типографские
ГАРНИТУРА АКАДЕМИЧЕСКАЯ
(для алфавитов на русской и латинской графических основах)**

Назначение. Рисунок. Линия шрифта. Емкость

Printing Types. Type Family „Akademicheskaya“ (for alphabets of Russian and Roman graphic bases). Range of application. Design. Base line. Characters per 4 picas

**ГОСТ
3489.26—71**

Взамен ГОСТ 3489—57
в части разд. II, группы 3,
гарнитуры Академическая
первая

Постановлением Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР от 15/XI 1971 г. № 1866 срок введения с 1/1 1973 г.

Несоблюдение стандарта преследуется по закону

Настоящий стандарт распространяется на шрифты Академической гарнитуры, предназначенные для ручного, строкоотливного машинного способов набора и фотонабора.

Стандарт не распространяется на ассортимент знаков шрифтов, в том числе капитальных. Группировка, индексация, определения линии и емкости шрифта — по ГОСТ 3489.1—71.

1. НАЗНАЧЕНИЕ

1.1. Назначение Академической гарнитуры дано в рекомендуемом приложении.

2. РИСУНКИ, КЕГЛИ, ИНДЕКСЫ

2.1. Академическая гарнитура относится к группе новых малоконтрастных шрифтов.

2.2. Характер рисунков шрифтов на русской и латинской графических основах, начертание, кегли и индексы должны соответствовать табл. 1 и 2.

2.3. Шрифты одного и того же начертания, рассчитанные на различные способы набора, должны совпадать по характеру своего рисунка, за исключением строчного знака «т» в курсивном светлом начертании для ручного способа набора.

Таблица 1

Индексы, рисунки, кегли

Индекс	Начертание шрифта	Характер рисунков и кегли шрифтов для набора
A1	Прямое светлое	<p>нормальное</p> <p>абвгдежзийкмнопрстуфхчшщъыюя</p> <p>АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЪЫЮЯ</p> <p><i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i></p> <p><i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i></p> <p>1234567890</p> <p>Кегли: 6, 8, 9, 10, 12</p> <p>Графика: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</p> <p>Кегли: 6, 8, 10м, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>
A/1	Курсивное светлое	<p>нормальное</p> <p>абвгдежзийкмнопрстуфхчшщъыюя</p> <p>АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧШЩЪЫЮЯ</p> <p><i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i></p> <p><i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i></p> <p>1234567890</p> <p>Кегли: 6, 8, 10м, 10, 12, 16, 20, 24, 28</p> <p>Графика: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</p> <p>Кегли: 6, 8, 9, 10, 12</p>

Продолжение

Индекс	Начертание шрифта	Характер рисунков и кегли шрифтов для набора
		ручного
A3	Прямое полужирное	<p style="text-align: center;">абвгдежзийклмнопрстуфхџչիշъյէօյ</p> <p style="text-align: center;">ԱԲՎԳԴԵՋԶԻՅԿԼՄՆՈՓՐՏՍԹՈՒՖԽՃՇՇ</p> <p style="text-align: center;">՝ԵՎԵՅՕՅ</p> <p style="text-align: center;">abcdefgijklmnoprstuvwxyz</p> <p style="text-align: center;">ABCDEFIGHJKLMNOPQRSTUVWXYZ</p> <p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</p> <p style="text-align: center;">Кегли: 6, 8, 9, 10, 12</p>
A5	Прямое жирное	<p style="text-align: center;">աբվգդեջզիյկլմնոփրտսթուֆխճչիշъյէօյ</p> <p style="text-align: center;">ԱԲՎԳԴԵՋԶԻՅԿԼՄՆՈՓՐՏՍԹՈՒՖԽՃՇՇ</p> <p style="text-align: center;">՝ԵՎԵՅՕՅ</p> <p style="text-align: center;">abcdefgijklmnoprstuvwxyz</p> <p style="text-align: center;">ABCDEFIGHJKLMNOPQRSTUVWXYZ</p> <p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</p> <p style="text-align: center;">Кегли: 6, 8, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>

П р и м е ч а н и е. Допускается сохранение прежних индексов (АГ) на шаблонах, пулансонах и чертежах.

Таблица 2

Способы набора	Фотонабор
Начертания (индексы)	A1, A/1, A3
Базовые кегли	6, 10, 32*
Производные кегли	5, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 20*, 24*, 36*, 42*, 48*

* Только для индекса A1.

3. ЛИНИЯ И ЕМКОСТЬ ШРИФТА

3.1. Линия и емкость шрифта (количество букв на один квадрат) в строкоотливном машинном наборе должны соответствовать табл. 3.

Таблица 3

Кегли	Линия шрифта	Емкость A1с, A/1с, A3с
6	1,76	15,2
8	2,41	11,5
9	2,63	10,6
10	2,95	9,6
12	3,39	8,7

3.2. Линия шрифта в ручном наборе должна соответствовать табл. 4.

Таблица 4

Кегли	Линия шрифта	Кегли	Линия шрифта
6	1,68	20	6,10
8	2,21	24	6,87
10	2,86	28	8,39
12	3,36	36	10,47
16	4,46	48	13,78

ПРИЛОЖЕНИЕ к ГОСТ 3489.26—71
Рекомендуемое

НАЗНАЧЕНИЕ

Академическая гарнитура рекомендуется для набора:
журналов научных и производственных;
журналов научно-популярных и физкультурно-спортивных;
журналов литературно-художественных и альманахов;
журналов по искусству и модам;
литературы научной и научно-популярной (кроме изданий для детей);
литературы художественной (кроме детской);
литературы программно-методической.
Допускается для набора:
изданий продолжающихся для детей старшего возраста;
литературы для детей старшего возраста.