

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ ВЕЩАТЕЛЬНОЕ

## Термины и определения

Broadcast television. Terms and definitions

ГОСТ  
21879—88МКС 01.040.33  
33.170  
ОКСТУ 6500Дата введения **01.01.90**

Настоящий стандарт устанавливает термины и определения понятий в области вещательного телевидения.

Термины, установленные настоящим стандартом, обязательны для применения во всех видах документации и литературы, входящих в сферу деятельности по стандартизации или использующих результаты этой деятельности.

1. Стандартизованные термины с определениями приведены в табл. 1.

2. Для каждого понятия установлен один стандартизованный термин. Применение терминов-синонимов стандартизованного термина не допускается. Недопустимые к применению термины-синонимы приведены в табл. 1 в качестве справочных и обозначены пометой «Ндп».

2.1. Для отдельных стандартизованных терминов в табл. 1 приведены в качестве справочных краткие формы, которые разрешается применять в случаях, исключающих возможность их различного толкования.

2.2. Приведенные определения можно при необходимости изменять, вводя в них производные признаки, раскрывая значения используемых в них терминов, указывая объекты, входящие в объем и содержание понятий, определенных в настоящем стандарте.

2.3. В случаях, когда в термине содержатся все необходимые и достаточные признаки понятия, определение не приведено и в графе «Определение» поставлен прочерк.

2.4. В табл. 1 в качестве справочных приведены иноязычные эквиваленты для ряда стандартизованных терминов на немецком (D), английском (E), французском (F) языках.

3. Алфавитные указатели содержащихся в стандарте терминов на русском языке и их иноязычные эквиваленты приведены в табл. 2—5.

4. Термины и определения общих понятий телевидения приведены в приложении 1.

5. Схема взаимосвязи терминов, относящихся к сигналам вещательного телевидения, приведена в приложении 2.

6. Стандартизованные термины набраны полужирным шрифтом, их краткая форма — светлым, недопустимые синонимы — курсивом.

Т а б л и ц а 1

Термин	Определение
<b>ОБЩИЕ ТЕРМИНЫ ВЕЩАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ</b>	
<b>1. Вещательное телевидение</b> F. Radiodiffusion visuelle	Телевидение со звуковым сопровождением для массовой аудитории зрителей
<b>2. Телевизионное вещание</b> F. Diffusion de télévision	Передача телевизионных программ средствами вещательного телевидения

Термин	Определение
<b>3. Система вещательного телевидения</b> D. Fernsehsystem E. Television system F. Système de télévision	Совокупность характеристик и параметров, определяющих способы формирования, передачи и приема информации об изображении и звуке телевизионной программы
<b>4. Система цветного телевидения</b> E. Colour television system F. Système de télévision en couleur	Совокупность характеристик и параметров, определяющих способ кодирования информации о цветном изображении. П р и м е ч а н и е. К системам цветного телевидения относятся системы СЕКАМ, ПАЛ, НТСЦ
<b>5. Телевизионный стандарт вещательного телевидения</b> Телевизионный стандарт	Совокупность нормированных параметров, определяющих систему вещательного телевидения
<b>6. Совместимость системы цветного телевидения</b> E. Compatibility F. Compatibilité	Свойство системы цветного телевидения обеспечивать: прием сигналов цветного телевидения и воспроизведения изображений черно-белым телевизором; прием сигналов черно-белого телевидения и воспроизведения изображений цветным телевидением; передачу телевизионных сигналов цветного и черно-белого телевидения по одним и тем же каналам связи
<b>7. Телевизионный центр</b> Телецентр	Предприятие по производству и выпуску телевизионных программ
<b>8. Аппаратно-студийный комплекс телевидения</b> Аппаратно-студийный комплекс E. TV studio complex F. Centre à videofréquence	Совокупность студий и аппаратных телевизионного центра, соединенных между собой
<b>9. Тракт вещательного телевидения</b> Тракт	Комплекс технических средств для передачи телевизионного изображения от входа телевизионного датчика до экрана телевизора включительно и для передачи звукового сопровождения от входа микрофона до громкоговорителя телевизора включительно
<b>10. Звено тракта вещательного телевидения</b> Звено тракта	Часть тракта вещательного телевидения, имеющая самостоятельное функциональное назначение
<b>11. Канал изображения (звукового сопровождения)</b>	Часть тракта вещательного телевидения или его звена, предназначенная для передачи телевизионного изображения (звукового сопровождения)
<b>12. Телевизионная соединительная линия</b> E. Local line	Линия для передачи телевизионных, звуковых и служебных сигналов между аппаратными или передвижными телевизионными станциями в пределах одного города
<b>13. Радиоканал вещательного телевидения</b> E. Television channel	Полоса радиочастот, отводимая для передачи радиосигнала вещательного телевидения
<b>14. Телевизионная студия</b> Студия D. Studio E. Studio F. Studio	Помещение с телекамерами, микрофонами и спецосвещением, предназначенное для производства телевизионных программ
<b>15. Аппаратно-программный блок телевидения</b> Аппаратно-программный блок D. Ablaufgruppe E. Continuity suite F. Bloc studio	Комплекс, состоящий из дикторской студии, технической и режиссерской аппаратных, предназначенный для выпуска телевизионных программ
<b>16. Аппаратно-студийный блок телевидения</b> Аппаратно-студийный блок	Комплекс, состоящий из телевизионных студий с технической и режиссерской аппаратными, предназначенный для видеопроизводства

Термин	Определение
<b>17. Центральная аппаратная телевидения</b>	Аппаратная, содержащая коммутационную синхронизирующую, связную и контрольно-измерительную аппаратуру, предназначенная для взаимного соединения аппаратных, входящих в состав аппаратно-студийного комплекса телевидения
Центральная аппаратная	
D. Schaltzentrale	
E. Central control room	
F. Centre de commutation	
<b>18. Видеозапись</b>	По ГОСТ 13699
<b>19. Аппаратная видеозапись</b>	Аппаратная, содержащая несколько видеомагнитофонов, предназначенная для записи, монтажа и (или) воспроизведения видеороликов
АВЗ	
D. Aufnahmerraum	
E. Recording room	
F. Cellule d'enregistrement	
<b>20. Видеомонтажная аппаратная</b>	Аппаратная видеозаписи, снабженная системой электронного видеомонтажа и предназначенная для компоновки телевизионных программ
ВМА	
<b>21. Телекиноаппаратная</b>	Аппаратная, содержащая телекинодатчик и, возможно, телекинодатчики, обеспечивающая преобразование кинофильмов, киноматериалов и диапозитивов в видеосигналы
ТКА	
E. Telecine room	
F. Salle (de) télécine	
<b>22. Аппаратная видеожурналистики</b>	Аппаратная, содержащая комплекс аппаратуры, обеспечивающий студийное видеопроизводство и (или) компоновку информационных программ
АВЖ	
<b>23. Аппаратная озвучивания</b>	Аппаратная, содержащая комплекс аппаратуры видео- и звукозаписи, обеспечивающая сведение фонограмм, а также последующую синхронизацию изображения и звука
<b>24. Коммутационно-распределительная аппаратная телевидения</b>	Аппаратная, содержащая комплекс аппаратуры, предназначенной для подачи выходных сигналов аппаратно-студийного комплекса на телевизионные соединительные линии.
Коммутационно-распределительная аппаратная	Пр и м е ч а н и е. При отсутствии центральной аппаратной может служить также для соединения аппаратных, входящих в аппаратно-студийный комплекс
<b>25. Передвижная телевизионная станция</b>	Транспортное средство с комплексом аппаратуры, предназначенной для телевизионного производства во внестудийных условиях
ПТС	
D. Fernsehübertragungswagen	
E. TV mobile unit	
F. Car de reportage	
<b>26. Передвижная видеозаписывающая станция</b>	Транспортное средство с комплексом аппаратуры для записи, воспроизведения и прямого монтажа видеороликов
ПВС	
<b>27. Телевизионный ретранслятор</b>	Устройство, предназначенное для приема радиосигнала вещательного телевидения и повторного его излучения
E. Television repeater	
F. Réémetteur	
<b>28. Цветовая синхронизация</b>	Установление и поддержание синхронности и (или) синфазности сигналов цветности
D. Farbsynchronisation	
E. Colour synchronization	
F. Synchronisation couleur	
<b>29. Звуковое сопровождение</b>	Звуковая составляющая телевизионной программы
D. Begleitton	
E. Television sound	
E. Accompagnement sonore	
<b>30. Монофоническое сопровождение</b>	—
<b>31. Стерефоническое сопровождение</b>	—
<b>32. Многоязычное сопровождение</b>	—
<b>33. Телевидение высокой четкости</b>	Телевидение с примерно вдвое увеличенной четкостью по вертикали и горизонтали в сравнении с действующими стандартными системами и увеличенным форматом кадра
ТВЧ	
E. High-definition television HDTV	
F. Télévision à haute définition TVHD	
<b>34. Телевидение повышенного качества</b>	Телевидение, в котором повышение качества изображения достигается при сохранении стандартных частот строк и полей
ТПК	

Термин	Определение
35. Телевидение повышенной четкости ТПЧ	Телевидение повышенного качества, достигаемого увеличением горизонтальной и (или) вертикальной четкости изображения
36. Телевизионный спутниковый канал Спутниковый канал	Совокупность каналов изображения и звукового сопровождения, содержащих в своем составе устройства, размещенные на спутниках и на Земле
37. Красная (синяя) строка	Строка телевизионной развертки в системе СЕКАМ, в которой передается красный (синий) цветоразностный сигнал
38. Структура отсчетов	Относительное положение отсчетов на телевизионном изображении

## СИГНАЛЫ, ИХ ФОРМИРОВАНИЕ И ОБРАБОТКА

39. Телевизионный сигнал D. Fernsehsignal E. Television signal F. Signal de télévision	Сигнал, несущий информацию о телевизионном изображении и связанную с ним информацию
40. Телевизионный видеосигнал Видеосигнал D. Videosignal E. Video signal F. Signal vidéo	Телевизионный сигнал в исходной полосе видеочастот
41. Цифровой телевизионный видеосигнал Цифровой видеосигнал	Телевизионный видеосигнал, полученный в результате цифрового кодирования аналогового телевизионного видеосигнала
42. Полный видеосигнал E. Composite video signal F. Signal video complet	Телевизионный видеосигнал, содержащий сигнал синхронизации
43. Полный цветовой видеосигнал E. Composite colour signal	Телевизионный видеосигнал, состоящий из полного сигнала яркости и сигнала цветности
44. Сигнал основного цвета	Телевизионный видеосигнал, несущий информацию о яркости изображения в одном из основных цветов цветовой координатной системы телевизора или телевизионного датчика. Примечание. Основными цветами считают красный R (K), зеленый G (З) и синий В (С)
45. Сигнал яркости D. Leuchtdichtesignal E. Luminance signal F. Signal de luminance	Телевизионный видеосигнал, несущий информацию о яркости изображения
46. Полный сигнал яркости E. Composite picture signal F. Signal 'd' image complet	Сигнал, состоящий из сигнала яркости и сигнала синхронизации
47. Цветоразностный сигнал D. Farbidifferenzsignal E. Colour difference signal F. Signal de différence de couleur	Телевизионный видеосигнал, равный разности двух сигналов, пропорциональных определенным цветовым координатам, как правило, разности сигнала основного цвета и сигнала яркости
48. Цветовая поднесущая D. Farbhilfsträger E. Chrominance subcarrier F. Sous-porteuse de chrominance	Синусоидальное колебание, предназначенное для модуляции цветоразностными сигналами
49. Коммутация фазы цветовой поднесущей Коммутация фазы	Инвертирование фазы цветовой поднесущей в системе СЕКАМ по строкам и полям для уменьшения ее видности на экране телевизора
50. Сигнал цветности D. Farbartsignal E. Chrominance signal F. Signal de chrominance	Сигнал одной или нескольких цветовых поднесущих, модулированных цветоразностными сигналами, и сигнал цветовой синхронизации

Термин	Определение
51. <b>Сигнал гашения</b> D. Austatsignal E. Blanking signal F. Signal de suppression	Сигнал, состоящий из гасящих импульсов строк и полей
52. <b>Гасящие импульсы строк (полей)</b>	Импульсы строчной (полевой) частоты, предназначенные для образования постоянного уровня в телевизионном видеосигнале во время обратного хода строчной (полевой) развертки и для гашения развертывающего луча во время обратного хода
53. <b>Синхронизирующие импульсы строк (полей)</b> D. Horizontal (Vertikal)-Synchronimpulse E. Line (field) sync. pulses F. Signal de synchronisation de ligne (trame)	Импульсы строчной (полевой) частоты, предназначенные для управления генератором строчной (полевой) развертки
54. <b>Сигнал синхронизации</b> Синхросигнал D. Synchronisiersignal E. Synchronizing signal F. Signal de synchronisation	Сигнал, состоящий из синхронизирующих импульсов строк, полей и уравнивающих импульсов
55. <b>Уравнивающие импульсы</b> D. Ausgleichsimpulse E. Equalizing pulses F. Impulsions d'égalisation	Синхронизирующие импульсы, предназначенные для обеспечения точного перемежения строк смежных полей на воспроизводимом изображении при чересстрочной развертке
56. <b>Сигнал цветовой синхронизации</b> D. Farbsynchronsignal E. Colour sync. signal F. Signal de synchronisation couleur	Сигнал цветовой поднесущей, промодулированной импульсами определенной формы
57. <b>Импульсы централизованной цветовой синхронизации</b>	Прямоугольные импульсы, фронты которых обозначают начало красных строк, предназначенные для синхронизации нескольких кодеров SEKAM и ПАЛ
58. <b>Сигнал звукового сопровождения</b>	—
59. <b>Сигнал стереозвукового сопровождения</b>	—
60. <b>Несущая изображения</b> D. Bildträger E. Vision carrier F. Porteuse d'image	—
61. <b>Несущая звукового сопровождения</b>	—
D. Tonträger E. Sound carrier F. Porteuse (du) son	
62. <b>Промежуточная несущая изображения (звукового сопровождения)</b>	Несущая изображения (звукового сопровождения), используемая в телевизионной аппаратуре для упрощения обработки радиосигнала изображения (звукового сопровождения)
63. <b>Радиосигнал изображения</b> F. Signal d'image à radiofréquence	Сигнал несущей изображения, модулированный полным видеосигналом или полным цветовым видеосигналом
64. <b>Радиосигнал звукового сопровождения</b>	Сигнал несущей звукового сопровождения, модулированный сигналом звукового сопровождения
65. <b>Разностная несущая</b>	Промежуточная несущая звукового сопровождения, частота которой равна разности частот несущих изображения и звукового сопровождения
66. <b>Радиосигнал вещательного телевидения</b>	Совокупность радиосигналов изображения и звукового сопровождения одной телевизионной программы
67. <b>Уровень гашения</b> D. Austastpegel E. Blanking level F. Niveau de suppression	Уровень видеосигнала во время передачи плоской части гасящих импульсов

Термин	Определение
68. <b>Номинальный уровень белого</b> D. Weisspegel E. White level F. Niveau du blanc	Уровень сигнала яркости при передаче нормированного белого в объекте
69. <b>Уровень черного</b> D. Schwarzpegel E. Black level F. Niveau du noir	Минимальный уровень сигнала яркости при передаче черного в объекте
70. <b>Защитный интервал</b> D. Schwarzabhebung E. Pedestal F. Décollement (du niveau du noir)	Разность между уровнем гашения и уровнем черного
71. <b>Цветовое матрицирование</b> Матрицирование	Взвешенное суммирование сигналов основных цветов и (или) цветоразностных сигналов, сигнала яркости и цветоразностных сигналов, относящихся к одному цветному изображению
72. <b>Фиксация уровня</b> Фиксация D. Klemmung E. Clamping F. Aligment	Обработка видеосигнала, при которой уровень гашения или уровень вершин импульсов сигнала синхронизации приводится к одному потенциалу
73. <b>Цветовая система кодирования</b>	Цветовая координатная система, цветовые координаты которой определяются сигналом яркости и цветоразностными сигналами
74. <b>Цветовая система воспроизведения</b>	Трехцветная колориметрическая система, определяемая номинальными цветностями трех основных цветов воспроизводящего устройства и цветностью опорного белого
75. <b>Совмещение телевизионных растров</b> Совмещение D. Deckung E. Registration F. Superposition	Обеспечение пространственного совпадения изображений в основных цветах или растров с оптическими изображениями на преобразователях свет-сигнал
76. <b>Коррекция светорассеяния</b>	Коррекция формы видеосигнала, искаженной влиянием светорассеяния в оптической системе телекамеры на уровне черного
77. <b>Коррекция послесвечения</b>	Коррекция формы видеосигнала, полученного при развертке бегущим лучом и искаженного нежелательным послесвечением люминофора
78. <b>Цветовой баланс</b> Баланс D. Farbbalance E. Colour balance F. Balance chromatique	Равенство уровней сигналов основных цветов при анализе нормированных ароматических объектов или синтезе ароматических изображений с цветностью опорного белого.
79. <b>Цветокоррекция</b> D. Farbkorrektur E. Colour correction F. Correction colorimétrique	П р и м е ч а н и е. Ароматические объекты могут быть, например, белого, серого или черного цветов
80. <b>Предыскажение цветоразностного сигнала</b> D. Preemphasis des Farbdifferenzsignals E. Colour difference signal pre-emphasis F. Préaccentuation du signal de différence des couleur	Коррекция цветовых искажений, вызванных несоответствием реальных колориметрических характеристик тракта вещательного телевидения требуемым
81. <b>Коррекция цветоразностного сигнала</b>	Нормированное линейное искажение цветоразностного сигнала до его подачи на частотный модулятор в кодере СЕКАМ
82. <b>Предыскажение сигнала цветности</b> D. Preemphasis des Farbbartsignals E. Pre-emphasis of chrominance signal F. Préaccentuation de signal de chrominance	Коррекция предыскажения цветоразностного сигнала, проводимая в декодере СЕКАМ
	Нормированное линейное искажение частотно-модулированного сигнала цветности в кодере СЕКАМ

Термин	Определение
83. <b>Коррекция сигнала цветности</b>	Коррекция предсказания сигнала цветности, проводимая в декодере СЕКАМ
84. <b>Цифровое кодирование телевизионного видеосигнала</b> Цифровое кодирование E. Coding	Преобразование входного аналогового телевизионного видеосигнала в цифровой телевизионный видеосигнал. П р и м е ч а н и е. При цифровом кодировании возможно использование методов сжатия цифрового потока
85. <b>Цифровое декодирование телевизионного видеосигнала</b> Цифровое декодирование D. Dekodierung E. Decoding F. Décodage	Восстановление аналогового телевизионного видеосигнала из цифрового телевизионного видеосигнала
86. <b>Внутриполевое кодирование</b> D. Innenhalb bildkodierung E. Intra-field coding F. Codage intra-trame	Кодирование с целью сокращения цифрового потока, основанное на использовании пространственной корреляции между соседними отсчетами изображения одного поля
87. <b>Межкадровое (межполевое) кодирование</b> D. Zwischen bild (Zwischenhalb bild) Kodierung E. Inter-frame (inter-field) coding	Кодирование с целью сокращения цифрового потока, основанное на использовании пространственной и временной корреляции между отсчетами изображения двух или более соседних кадров (полей)
88. <b>Телевизионное блочное кодирование</b> Блочное кодирование D. Blockkodierung	Кодирование с целью сокращения цифрового потока, основанное на группировании отсчетов передаваемого изображения в одно-, двух- или трехмерные блоки и совместном кодировании отсчетов, входящих в один блок Телевизионное блочное кодирование, при котором передается матрица знаков отклонения значений отсчетов от среднего значения отсчетов
89. <b>Групповое кодирование</b> D. Gruppenkodierung	Кодирование с целью сокращения цифрового потока, алгоритм которого адаптируется к текущим пространственным и (или) временным характеристикам передаваемого изображения
90. <b>Телевизионное адаптивное кодирование</b> Адаптивное кодирование D. Adaptive Kodierung	Частотная фильтрация телевизионного видеосигнала перед аналого-цифровым преобразованием
91. <b>Предфильтрация</b> D. Vorfilterung	Частотная фильтрация телевизионного видеосигнала после цифроаналогового преобразования
92. <b>Постфильтрация</b> D. Nachfilterung	Амплитудная модуляция несущей изображения телевизионным видеосигналом, при которой увеличение размаха сигнала приводит к увеличению (уменьшению) размаха модулированной несущей
93. <b>Позитивная (негативная) модуляция</b> D. Positive (Negative) Amplitudenmodulation E. Positive (negative) amplitude modulation F. Modulation d'amplitude positive (négative)	

#### АППАРАТУРА ВЕЩАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

94. **Телевизионный датчик**

Устройство, вырабатывающее полный видеосигнал или полный цветовой видеосигнал или сигналы основных цветов

95. **Телевизионная камера**

Телевизионный датчик, предназначенный для телевизионного анализа передаваемой сцены при помощи оптоэлектронного преобразования

Телекамера

D. Fernsehkamera

E. Television camera

F. Caméra de télévision

96. **Цветная (черно-белая) телекамера**97. **Видеокамера**

—  
Конструктивное объединение малогабаритной телевизионной камеры и кассетного видеоманитофона

98. **Видеомагнитофон**

По ГОСТ 13699

Термин	Определение
99. <b>Телекинодатчик</b> D. Filmabtaster E. Telecine F. Télécinema 100. <b>Теледиадачик</b>	Телевизионный датчик, предназначенный для телевизионного анализа передаваемого кинофильма при помощи оптоэлектронного преобразования
101. <b>Телевизионный знакогенератор</b> Знакогенератор E. Character generator 102. <b>Преобразователь телевизионного стандарта</b> Преобразователь стандарта D. Normwandler E. Television system converter F. Convertisseur de normes	Телевизионный датчик, предназначенный для телевизионного анализа диапозитивов при помощи оптоэлектронного преобразования  Телевизионный датчик, вырабатывающий телевизионные видеосигналы буквенно-цифровых и графических символов электрическими средствами  Устройство для преобразования полного видеосигнала или полного цветового видеосигнала одного телевизионного стандарта в полный или полный цветовой видеосигнал другого телевизионного стандарта вещательного телевидения
103. <b>Преобразователь стандарта воспроизведения</b>	Устройство для перехода от стандартного чересстрочного телевизионного воспроизведения к построчному воспроизведению с повышенной частотой полей
104. <b>Транскодер</b> E. Transcoder F. Transcodeur	Устройство для преобразования полного цветового видеосигнала одной системы цветного телевидения в полный цветовой видеосигнал другой системы цветного телевидения при одинаковых частотах строк и полей в обеих системах
105. <b>Телевизор</b> D. Fernsehempfänger E. Television receiver F. Récepteur de télévision	Устройство для приема радиосигнала вещательного телевидения и воспроизводимости изображения и звукового сопровождения телевизионной программы
106. <b>Цветной (черно-белый) телевизор</b> Ндп. <i>Телевизор цветного (черно-белого) изображения</i>	—
107. <b>Стереозвуковой телевизор</b>	Телевизор, обеспечивающий прием и воспроизведение стереозвукового сопровождения
108. <b>Многостандартный телевизор</b>	Телевизор с автоматическим или ручным переключением рабочих режимов, соответствующих различным телевизионным стандартам вещательного телевидения
109. <b>Цифровой телевизор</b>	Телевизор с цифровой обработкой телевизионных видеосигналов, сигналов синхронизации и звукового сопровождения
110. <b>Видеомонитор</b> Монитор Ндп. <i>Видеоконтрольное устройство</i> <i>Видеосмотровое устройство</i> <i>Видеопросмотровое устройство</i> D. Bildkontrollempfänger E. Picture monitor F. Ecran de contrôle (d'image)	Воспроизводящее устройство, на вход которого подаются полный видеосигнал или полный цветовой видеосигнал или сигналы основных цветов, предназначенное для наблюдения и (или) контроля телевизионного изображения
111. <b>Цветной (черно-белый) монитор</b>	—
112. <b>Видеопроектор</b> E. Video projector F. Projecteur vidéo	Устройство для воспроизведения цветного или черно-белого телевизионного изображения с использованием оптической проекции на экран
113. <b>Кинескопный видеопроектор</b>	—
114. <b>Светоклапанный видеопроектор</b>	—
115. <b>Кодер СЕКАМ (ПАЛ, НТСЦ)</b> Кодер E. Colour coder	Устройство для формирования полного цветового видеосигнала СЕКАМ (ПАЛ, НТСЦ) из сигналов основных цветов или сигнала яркости и цветоразностных сигналов
116. <b>Телевизионный цифровой кодер</b> Цифровой кодер D. Koder E. Coder F. Codeur	Устройство для цифрового кодирования телевизионного видеосигнала



Термин	Определение
117. <b>Декодер СЕКАМ (ПАЛ, НТСЦ)</b> Декодер E. Colour decoder	Устройство для формирования сигналов основных цветов из полного цветового видеосигнала СЕКАМ (ПАЛ, НТСЦ)
118. <b>Телевизионный цифровой декодер</b> Цифровой декодер D. Dekoder E. Decoder F. Décodeur	Устройство для цифрового декодирования телевизионного видеосигнала
119. <b>Декодер телетекста</b>	Устройство для приема сигналов телетекста и преобразования их в видеосигналы, пригодные для воспроизведения информации на экране телевизора
120. <b>Телевизионный демодулятор</b> D. Nyquist-Demodulator F. Démodulateur à talon	Устройство для преобразования радиосигнала вещательного телевидения в полный видеосигнал или полный цветовой видеосигнал и сигнал звукового сопровождения
121. <b>Видеомикшер</b> Микшер D. Bildmischer E. Vision mixer Video switcher F. Melangeur d'image	Устройство для объединения видеосигналов нескольких телевизионных датчиков с целью формирования комбинированного изображения
122. <b>Звукомикшер</b> D. Tonmischer E. Audio mixer F. Melangeur (du) son	Устройство для объединения звуковых сигналов от нескольких источников с целью формирования сигнала звукового сопровождения
123. <b>Кадровый синхронизатор</b> Синхронизатор E. Frame synchronizer	Устройство, осуществляющее синхронизацию и фазирование несинхронного полного видеосигнала или полного цветового видеосигнала, поступившего от внешнего источника, путем записи его в запоминающее устройство и последующего считывания синхронно с местными сигналами
124. <b>Видеонакопитель</b> D. Bildspeicher E. Video store	Устройство для записи, хранения и воспроизведения набора видеок кадров

### ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ И ВИДЫ ИСКАЖЕНИЙ

125. <b>Характеристика передачи уровней</b>	Зависимость уровней яркости телевизионного изображения или уровней сигнала яркости на выходе канала изображения тракта вещательного телевидения или звена тракта от уровней яркости объекта или уровней сигнала яркости на входе этого канала
126. <b>Верность цветопередачи</b>	Степень соответствия цветов ТВ изображения цветам, принятым в качестве эталонных
127. <b>Характеристика верности изображения</b>	Зависимость амплитуды напряжения видеосигнала на входах воспроизводящего устройства от частоты модуляции радиосигнала изображения
Характеристика верности	Зависимость амплитуды колебаний боковых частот в радиосигнале изображения от частоты модулирующего синусоидального сигнала постоянной амплитуды на входе канала изображения телевизионного радиопередатчика
128. <b>Характеристика боковых полос</b>	Минимальный уровень радиосигнала изображения, выраженный в процентах максимального уровня этого сигнала
129. <b>Остаток несущей</b>	Зависимость видности флукуационной помехи на телевизионном изображении от ее частоты
130. <b>Весовая функция флукуационной помехи</b> Весовая функция	Относительное изменение размаха сигнала цветности при изменении мгновенного значения сигнала яркости
131. <b>Дифференциальное усиление</b> D. Pegelabhängige Verstärkung E. Differential gain F. Gain différentielle	

Термин	Определение
132. <b>Дифференциальная фаза</b> D. Rifférentielle Phase E. Differential phase F. Phase différentielle	Изменение фазы сигнала цветности при изменении мгновенного значения сигнала яркости
133. <b>Перекрестное искажение цветность-яркость</b> E. Cross-luminance F. Diaphotie chrominance luminance	Искажение сигнала яркости, вызываемое сигналом цветности
134. <b>Перекрестное искажение яркость-цветность</b> E. Cross-chrominance	Искажение сигнала цветности, вызываемое составляющими спектра сигнала яркости, лежащими в полосе частот сигнала цветности
135. <b>Перекрестное искажение звук-изображение</b>	Искажение видеосигнала изображения или телевизионного видеосигнала, вызываемое сигналом звукового сопровождения
136. <b>Перекрестное искажение изображение-звук</b>	Искажение сигнала звукового сопровождения вызываемое радиосигналом изображения или телевизионным видеосигналом
137. <b>К-фактор</b>	Мера искажения формы испытательного сигнала, учитывающая свойство субъективного восприятия, выражаемая обычно в процентах
138. <b>Факел</b>	Хаотические полыхающие цветные короткие тянучки, следующие за резкими перепадами яркости и вызванные сильным ослаблением сигнала цветности в сочетании с воздействием помех в системе СЕКАМ
139. <b>Разнояркость строк</b>	Паразитное различие яркости соседних строк телевизионного изображения, вызванное перекрестными искажениями цветность-яркость
140. <b>Неравномерность яркости (цвета) по полю изображения</b> Неравномерность по полю	—
141. <b>Рассовмещение</b> D. Deckungsfehler E. Misregistration F. Défaul de superposition	Несовпадение пространственного положения соответственных элементов трех цветоделенных телевизионных изображений
142. <b>Ложные контуры</b>	Контуры, появляющиеся на плавных переходах в телевизионном изображении вследствие недостаточного числа уровней квантования

### КОНТРОЛЬ И ИЗМЕРЕНИЯ

143. <b>Телевизионная испытательная таблица</b> Испытательная таблица D. Fernsehstestbild E. Television test pattern F. Mire de télévision	Нормализованное изображение, элементы которого служат для контроля и оценки параметров и характеристик изображения тракта вещательного телевидения или звеньев тракта вещательного телевидения
144. <b>Оптическая испытательная таблица</b>	Телевизионная испытательная таблица, нанесенная на прозрачную или непрозрачную основу
145. <b>Электрическая испытательная таблица</b>	Телевизионная испытательная таблица, образованная сигналом, полученным электрическими средствами
146. <b>Опорный импульс белого</b> Импульс белого	Эталонный прямоугольный импульс с размахом от уровня гашения до номинального уровня белого
147. <b>Цветные полосы</b> D. Farbbalken E. Colour bars	Электрическая испытательная таблица, состоящая из вертикальных или горизонтальных полос основных, дополнительных, черного и белого цветов, расположенных в установленной последовательности
148. <b>Телевизионный сигнал опознавания</b> Сигнал опознавания	Кодовая последовательность импульсов, вводимая в установленные строки интервала гашения полей для обозначения пункта формирования телевизионных программ или пункта введения сигналов испытательных строк

Термин	Определение
<p>149. <b>Телевизионный измерительный сигнал</b> Измерительный сигнал D. Fernsehprüfsignal E. Television test signal 150. <b>2T-импульс</b></p>	<p>Видеосигнал заданной формы с установленными допусками, предназначенный для измерения определенных параметров или характеристик телевизионного оборудования</p> <p>Телевизионный измерительный сигнал, имеющий форму синусквадратичной функции за один ее период между нулевыми значениями и длительность <math>2T</math> на половине размаха импульса, где <math>T</math> — полупериод верхней граничной частоты номинальной полосы частот сигнала яркости.</p> <p><b>П р и м е ч а н и е.</b> Кроме <math>2T</math>-импульса могут использоваться <math>T</math>-импульс, <math>10T</math>-импульс</p>
151. <b>Составной 20T-импульс</b>	<p>Телевизионный измерительный сигнал в виде модулированного синусоидального колебания, верхняя огибающая которого представляет собой синусквадратичный <math>20T</math>-импульс, а нижняя — прямую линию, полученный суммированием синусквадратичного <math>20T</math>-импульса и синусоидального колебания, модулированного этим импульсом.</p> <p><b>П р и м е ч а н и е.</b> Кроме составного <math>20T</math>-импульса может также использоваться составной <math>10T</math>-импульс и т. п.</p>
152. <b>Частотные пакеты</b>	<p>Телевизионный измерительный сигнал, состоящий из группы пакетов синусоидальных колебаний заданных частот</p>
<p>153. <b>Взвешивающий фильтр</b> D. Bewertungsfilter E. Weighting filter F. Eiltre pondérateur</p>	<p>Электрический фильтр, амплитудно-частотная характеристика которого моделирует весовую функцию флуктуационной помехи</p>
<p>154. <b>Секамоскоп</b> D. Sekamскоп E. Secamscope</p>	<p>Прибор для осциллографического контроля и измерения частотных и амплитудных параметров полного цветового видеосигнала системы СЕКАМ</p>
<p>155. <b>Вектороскоп</b> D. Vektorskop E. Vectorscope</p>	<p>Прибор для осциллографического представления в полярных координатах и измерения фазовых и амплитудных соотношений сигнала цветности систем ПАЛ и НТСЦ</p>

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ТЕРМИНОВ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Т а б л и ц а 2

Термин	Номер термина
АВЖ	22
АВЗ	19
<b>Аппаратная видеозаписи</b>	19
<b>Аппаратная видеожурналистики</b>	22
<b>Аппаратная видеомонтажная</b>	20
Аппаратная коммутационно-распределительная	24
<b>Аппаратная озвучивания</b>	23
<b>Аппаратная телевидения коммутационно-распределительная</b>	24
<b>Аппаратная телевидения центральная</b>	17
Аппаратная центральная	17
Баланс	78
<b>Баланс цветовой</b>	78
Блок аппаратно-программный	15
Блок аппаратно-студийный	16
<b>Блок телевидения аппаратно-программный</b>	15
<b>Блок телевидения аппаратно-студийный</b>	16
<b>Вектороскоп</b>	155
<b>Верность цветопередачи</b>	126

Термин	Номер термина
<b>Вещание телевизионное</b>	2
<b>Видеокамера</b>	97
<b>Видеозапись</b>	18
<b>Видеомагнитофон</b>	98
<b>Видеомикшер</b>	121
<b>Видеомонитор</b>	110
<b>Видеонакопитель</b>	124
<b>Видеопроектор</b>	112
<b>Видеопроектор кинескопный</b>	113
<b>Видеопроектор светоклапанный</b>	114
Видеосигнал	40
<b>Видеосигнал полный</b>	42
<b>Видеосигнал телевизионный</b>	40
<b>Видеосигнал телевизионный цифровой</b>	41
<b>Видеосигнал цветовой полный</b>	43
<b>Видеосигнал цифровой</b>	41
ВМА	20
<b>Датчик телевизионный</b>	94
Декодер	117
<b>Декодер НТСЦ</b>	117
<b>Декодер ПАЛ</b>	117
<b>Декодер СЕКАМ</b>	117
<b>Декодер телетекста</b>	119
Декодер цифровой	118
<b>Декодер цифровой телевизионный</b>	118
<b>Декодирование телевизионного видеосигнала цифровое</b>	85
Декодирование цифровое	85
<b>Демодулятор телевизионный</b>	120
Звено тракта	10
<b>Звено тракта вещательного телевидения</b>	10
<b>Звукомикшер</b>	122
Знакогенератор	101
<b>Знакогенератор телевизионный</b>	101
Импульс белого	146
<b>Импульс белого опорный</b>	146
<b>Импульсы полей гасящие</b>	52
<b>Импульсы полей синхронизирующие</b>	53
<b>Импульсы строк гасящие</b>	52
<b>Импульсы строк синхронизирующие</b>	53
<b>Импульсы уравнивающие</b>	55
<b>Импульсы централизованной цветовой синхронизации</b>	57
<b>Интервал защитный</b>	70
<b>Искажение звук-изображение перекрестное</b>	135
<b>Искажение изображение-звук перекрестное</b>	136
<b>Искажение цветность-яркость перекрестное</b>	133
<b>Искажение яркость-цветность перекрестное</b>	134
<b>Камера телевизионная</b>	95
<b>Канал звукового сопровождения</b>	11
<b>Канал изображения</b>	11
Канал спутниковый	36
<b>Канал спутниковой телевизионный</b>	36
Кодер	115
<b>Кодер НТСЦ</b>	115
<b>Кодер ПАЛ</b>	115
<b>Кодер СЕКАМ</b>	115
Кодер цифровой	116
<b>Кодер цифровой телевизионный</b>	116

Термин	Номер термина
Кодирование адаптивное	90
<b>Кодирование адаптивное телевизионное</b>	90
Кодирование блочное	88
<b>Кодирование блочное телевизионное</b>	88
<b>Кодирование внутрислоевое</b>	86
<b>Кодирование групповое</b>	89
<b>Кодирование межкадровое</b>	87
<b>Кодирование межслоевое</b>	87
<b>Кодирование телевизионного видеосигнала цифровое</b>	84
Кодирование цифровое	84
Коммутация фазы	49
<b>Коммутация фазы цветовой поднесущей</b>	49
Комплекс аппаратно-студийный	8
<b>Комплекс телевидения аппаратно-студийный</b>	8
<b>Контурные ложные</b>	142
<b>Коррекция послесвечения</b>	77
<b>Коррекция светорассеяния</b>	76
<b>Коррекция сигнала цветности</b>	83
<b>Коррекция цветоразностного сигнала</b>	81
<b>К-фактор</b>	137
<b>Линия соединительная телевизионная</b>	12
Матрицирование	71
<b>Матрицирование цветное</b>	71
Микшер	121
<b>Модуляция негативная</b>	93
<b>Модуляция позитивная</b>	93
Монитор	110
<b>Монитор цветной</b>	111
<b>Монитор черно-белый</b>	111
Неравномерность по полю	140
<b>Неравномерность цвета по полю изображения</b>	140
<b>Неравномерность яркости по полю изображения</b>	140
<b>Несущая звукового сопровождения</b>	61
<b>Несущая звукового сопровождения промежуточная</b>	62
<b>Несущая изображения</b>	60
<b>Несущая изображения промежуточная</b>	62
<b>Несущая разностная</b>	65
<b>Остаток несущей</b>	129
<b>Пакеты частотные</b>	152
ПВС	26
<b>Поднесущая цветная</b>	48
<b>Полосы цветные</b>	147
<b>Постфильтрация</b>	92
<b>Предфильтрация</b>	91
<b>Предыскажение сигнала цветности</b>	82
<b>Предыскажение цветоразностного сигнала</b>	80
Преобразователь стандарта	102
<b>Преобразователь стандарта воспроизведения</b>	103
<b>Преобразователь телевизионного стандарта</b>	102
ПТС	25
<b>Радиоканал вещательного телевидения</b>	13
<b>Радиосигнал вещательного телевидения</b>	66
<b>Радиосигнал звукового сопровождения</b>	64
<b>Радиосигнал изображения</b>	63
<b>Разнояркость строк</b>	139
<b>Рассовмещение</b>	141
<b>Ретранслятор телевизионный</b>	27

Термин	Номер термина
Секамоскоп	154
Сигнал гашения	51
Сигнал звукового сопровождения	58
Сигнал измерительный	149
Сигнал измерительный телевизионный	149
Сигнал опознавания	148
Сигнал опознавания телевизионный	148
Сигнал основного цвета	44
Сигнал синхронизации	54
Сигнал стереозвукового сопровождения	59
Сигнал телевизионный	39
Сигнал цветности	50
Сигнал цветовой синхронизации	56
Сигнал цветоразностный	47
Сигнал яркости	45
Сигнал яркости полный	46
Синхронизатор	123
Синхронизатор кадровый	123
Синхронизация цветовая	28
Синхросигнал	54
Система вещательного телевидения	3
Система воспроизведения цветовая	74
Система кодирования цветовая	73
Система цветного телевидения	4
Совместимость системы цветного телевидения	6
Совмещение	75
Совмещение телевизионных растров	75
Сопровождение звуковое	29
Сопровождение многоязычное	32
Сопровождение монофоническое	30
Сопровождение стереофоническое	31
Стандарт вещательного телевидения телевизионный	5
Стандарт телевизионный	5
Станция видеозаписывающая передвижная	26
Станция телевизионная передвижная	25
Строка красная	37
Строка синяя	37
Структура отсчетов	38
Студия	14
Студия телевизионная	14
Таблица испытательная	143
Таблица испытательная оптическая	144
Таблица испытательная телевизионная	143
Таблица испытательная электрическая	145
ТВЧ	33
ТПК	34
ТПЧ	35
Телевидение вещательное	1
Телевидение высокой четкости	33
Телевидение повышенного качества	34
Телевидение повышенной четкости	35
Телевизор	105
Телевизор многостандартный	108
Телевизор стереозвуковой	107
Телевизор цветной	106
Телевизор цветного изображения	106
Телевизор цифровой	109

Продолжение табл. 2

Термин	Номер термина
<i>Телевизор черно-белого изображения</i>	106
<b>Телевизор черно-белый</b>	106
<b>Теледиадагчик</b>	100
Телекамера	95
<b>Телекамера цветная</b>	96
<b>Телекамера черно-белая</b>	96
<b>Телекиноаппаратная</b>	21
<b>Телекинодатчик</b>	99
Телецентр	7
ТКА	21
Тракт	9
<b>Тракт вещательного телевидения</b>	9
<b>Транскодер</b>	104
<b>Уровень белого номинальный</b>	68
<b>Уровень гашения</b>	67
<b>Уровень черного</b>	69
<b>Усилие дифференциальное</b>	131
<i>Устройство видеоконтрольное</i>	110
<i>Устройство видеопросмотровое</i>	110
<i>Устройство видеосмотровое</i>	110
<b>Фаза дифференциальная</b>	132
<b>Факел</b>	138
<b>Фильтр взвешивающий</b>	153
Фиксация	72
<b>Фиксация уровня</b>	72
Функция весовая	130
<b>Функция флуктуационной помехи весовая</b>	130
<b>Характеристика боковых полос</b>	128
Характеристика верности	127
<b>Характеристика верности изображения</b>	127
<b>Характеристика передачи уровней</b>	125
<b>Цветокоррекция</b>	79
<b>Центр телевизионный</b>	7
<b>2 T-импульс</b>	150
<b>20 T-импульс составной</b>	151

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ТЕРМИНОВ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Т а б л и ц а 3

Термин	Номер термина
Ablaufgruppe	15
Adaptive Kodierung	90
Aufnahmeraum	19
Ausgleichsimpulse	55
Austastpegel	67
Austastsignal	51
Begleitton	29
Bewertungsfilter	153
Bildkontrollempfänger	110
Bildmischer	121
Bildspeicher	124
Bildträger	60
Blockkodierung	88

Термин	Номер термина
Dekoder	118
Dekodierung	85
Deckung	75
Deckungsfehler	141
Differentielle Phase	132
Farbartsignal	50
Farbbalance	78
Farbbalken	147
Farbdifferenzsignal	47
Farbhilfsträger	48
Farbkorrektur	79
Farbsynchronisation	28
Farbsynchronsignal	56
Fernsehempfänger	105
Fernsehkamera	95
Fernsehprüfsignal	149
Fernsehsignal	39
Fernsehsystem	3
Fernsehtestbild	143
Fernsehübertragungswagen	25
Filmabtaster	99
Gruppenkodierung	89
Horizontal (Vertikal)-Synchronimpulse	53
Innenhalb bildkodierung	86
Klemmung	72
Koder	116
Leuchtdichtesignal	45
Nachfilterung	92
Normwandler	102
Nyquist-Demodulator	120
Pegelabhängige Verstärkung	131
Positive (Negative) Amplitudenmodulation	93
Preemphasis des Farbartsignals	82
Preemphasis des Farbdifferenzsignals	80
Schaltzentrale	17
Schwarzabhebung	70
Schwarzpegel	69
Sekamskop	154
Studio	14
Synchronisiersignal	54
Tonmischer	122
Tonträger	61
Vektorskop	155
Videosignal	40
Vorfilterung	91
Weisspegel	68
Zwischenbild (Zwischenhalb bild) Kodierung	87



## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ТЕРМИНОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Т а б л и ц а 4

Термин	Номер термина
Audio mixer	122
Black level	69
Blanking level	67
Blanking signal	51
Central control room	17
Character generator	101
Chrominance signal	50
Chrominance subcarrier	48
Clamping	72
Coder	116
Coding	84
Colour balance	78
Colour bars	147
Colour coder	115
Colour correction	79
Colour decoder	117
Colour difference signal	47
Colour difference signal pre-emphasis	80
Colour sync. signal	56
Colour synchronization	28
Colour television system	4
Compatibility	6
Composite colour signal	43
Composite picture signal	46
Composite video signal	42
Continuity suite	15
Cross-chrominance	134
Cross-luminance	133
Decoder	118
Decoding	85
Differential gain	131
Differential phase	132
Equalizing pulses	55
Frame synchronizer	123
HDTV	33
High-definition television	33
Inter-frame (inter-field) coding	87
Intra-field coding	86
Line (field) sync. pulses	53
Local line	12
Luminance signal	45
Misregistration	141
Pedestal	70
Picture monitor	110
Positive (negative) amplitude modulation	93
Pre-emphasis of chrominance signal	82
Recording room	19
Registration	75
Secamscope	154
Sound carrier	61
Studio	14
Synchronizing signal	54
Telecine	99
Telecine room	21
Television camera	95

Термин	Номер термина
Television channel	13
Television receiver	105
Television repeater	27
Television signal	39
Television sound	29
Television system	3
Television system converter	102
Television test pattern	143
Television test signal	149
Transcoder	104
TV mobile unit	25
TV studio complex	8
Vectorscope	155
Video projector	112
Video signal	40
Video store	124
Video switcher	121
Vision carrier	60
Vision mixer	121
Weighting filter	153
White level	68

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ТЕРМИНОВ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Т а б л и ц а 5

Термин	Номер термина
Accompagnement sonore	29
Alignement	72
Balance chromatique	78
Bloc studio	15
Caméra de télévision	95
Car de reportage	25
Cellule d'enregistrement	19
Centre à videofréquence	8
Centre de commutation	17
Codage intra-trame	86
Codeur	116
Compatibilité	6
Convertisseur de normes	102
Correction colorimétrique	79
Décodage	85
Décodeur	118
Décollement (du niveau du noir)	70
Défaut de superposition	141
Démodulateur à talon	120
Diaphotie chrominance luminance	133
Diffusion de télévision	2
Ecran de contrôle (d'image)	110
Filtre pondérateur	153
Gain différentielle	131
Impulsions d'égalisation	55
Mélangeur d'image	121
Mélangeur (du) son	122
Mire de télévision	143

Термин	Номер термина
Modulation d'amplitude positive (négative)	93
Niveau du blanc	68
Niveau du noir	69
Niveau de suppression	67
Phase différentielle	132
Porteuse d'image	60
Porteuse (du) son	61
Préaccentiation de signal de chrominance	82
Préaccentiation du signal de différence des couleur	80
Rprojecteur vidéo	112
Radiodiffusion visuelle	1
Récepteur de télévision	105
Réémetteur	27
Salle (de) télécinemas	21
Signal de chrominance	50
Signal de différence de couleur	47
Signal de luminance	45
Signal de suppression	51
Signal de synchronisation	54
Signal de synchronisation couleur	56
Signal de synchronisation de ligne (trame)	53
Signal de télévision	39
Signal d'image à radiofréquence	63
Signal d'image complet	46
Signal video	40
Signal video complet	42
Sous-porteuse de chrominance	48
Studio	14
Superposition	75
Synchronisation couleur	28
Système de télévision	3
Système de télévision en couleur	4
Télécinema	99
Télévision à hautè définition	33
Transcodeur	104
TVHD	33

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
Справочное

### ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЩИХ ПОНЯТИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

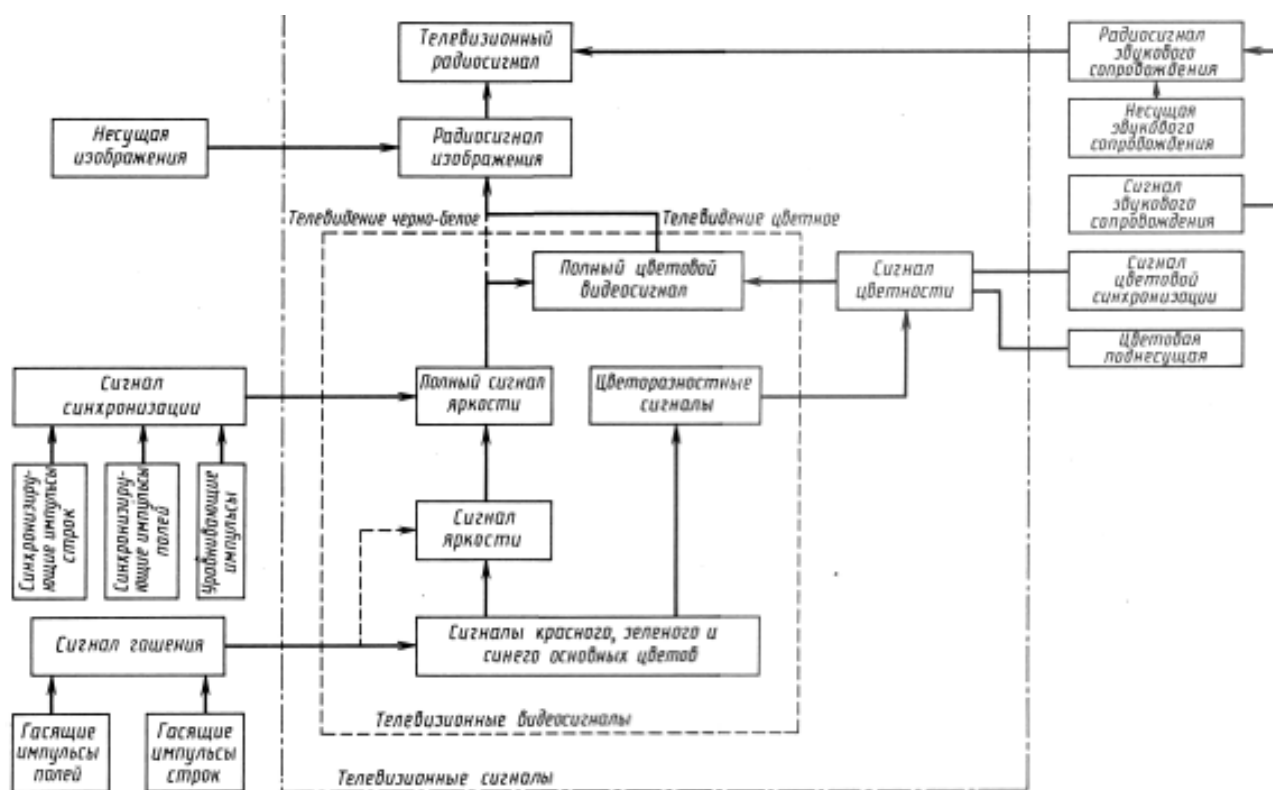
Т а б л и ц а 6

Термин	Определение
<b>1. Телевидение</b>	Передача и получение на расстоянии изображений движущихся или неподвижных объектов электрическими средствами со звуковым сопровождением или без него
<b>2. Цифровое телевидение</b>	Вещательное телевидение с преимущественным применением цифровых методов телевизионного производства
<b>3. Телевизионный анализ изображения</b>	Процесс последовательного во времени и пространстве преобразования цвета или яркости изображения объекта в электрические сигналы
Анализ изображения	

Термин	Определение
<b>4. Синтез телевизионного изображения</b>	Процесс последовательного во времени и пространстве преобразования электрических сигналов в цвет или яркость телевизионного изображения
Синтез изображения	
<b>5. Телевизионное изображение</b>	Изображение, полученное путем телевизионного синтеза на экране воспроизводящего устройства
<b>6. Воспроизводящее устройство</b>	Устройство, осуществляющее синтез телевизионного изображения
<b>7. Воспроизведение изображения</b>	Преобразование электрических сигналов, несущих видеoinформацию, в видимое, удобное для наблюдения изображение
<b>8. Отображение информации</b>	Представление информации в виде, пригодном для зрительного восприятия.
Отображение	Примечание. Например, осциллографическое, векторное, растровое отображение
<b>9. Формат телевизионного изображения</b>	Номинальное отношение ширины телевизионного изображения к его высоте
<b>10. Развертывающий элемент</b>	Элемент, апертура которого определяет фильтрацию изображения при телевизионном анализе (синтезе)
<b>11. Элемент изображения</b>	Участок минимального размера, образуемый при телевизионном анализе или синтезе изображения либо при цифровой обработке изображения.
Элемент	Примечание. Высота элемента обычно равна шагу строк; при аналоговой обработке за ширину элемента условно принимают полупериод пространственной частоты, соответствующий верхней граничной частоте видеосигнала
<b>12. Апертура развертывающего элемента</b>	Эффективный размер развертывающего элемента
Апертура	
<b>13. Развертка изображения</b>	Перемещение развертывающего элемента в процессе анализа или синтеза изображения по определенному периодическому закону
Развертка	
<b>14. Телевизионный растр</b>	Рисунок, образуемый обегаящим электронным или световым лучом на поверхности экрана или мишени электронно-лучевого прибора
<b>15. Строчная развертка</b>	Процесс перемещения развертывающего элемента по полю изображения в направлении строки
<b>16. Построчная развертка</b>	Развертка, при которой все строки телевизионного растра образуются последовательно за один период кадровой развертки
<b>17. Чересстрочная развертка</b>	Развертка с разделением кадра на несколько полей, при которой строки одного поля располагаются между строками другого поля.
	Примечание. Обычно используется разделение на два поля — четное и нечетное
<b>18. Кратность развертки</b>	Параметр, выражающий число полей в кадре.
	Примечание. При построчной развертке этот параметр равен единице, а поле совпадает с кадром
<b>19. Полевая (кадровая) развертка</b>	Развертка в вертикальном направлении с частотой полей (кадров при построчной развертке)
<b>20. Период строк (полей, кадров)</b>	Длительность развертки одной строки (поля, кадра)
<b>21. Кадр</b>	Изображение, фрагмент видеосигнала, либо интервал времени, соответствующие однократному обходу растра развертывающим элементом, который начинается и заканчивается в одной и той же точке
<b>22. Строка</b>	Фрагмент растра, изображения, видеосигнала либо интервал времени, которые соответствуют одному циклу перемещения развертывающего элемента, включающему прямой ход от одного вертикального (обычно левого) края растра до другого вертикального края и обратный ход

Термин	Определение
23. Поле	Фрагменты растра, изображения, видеосигнала либо интервал времени, которые соответствуют одному циклу перемещения развертываемого элемента, включающему прямой ход от одного горизонтального (обычно верхнего) края растра до другого горизонтального края и обратный ход
24. Частота строк (кадров, полей)	Величина, обратная периоду строчной (кадровой, полевой) развертки
25. Активная часть строки (поля, кадра)	Часть строки (поля, кадра), содержащая информацию об изображении и ограниченная смежными строчными (полевыми, при построчной развертке — кадровыми) интервалами гашения
26. Гашение	Принудительная периодическая установка определенной (обычно нулевой) интенсивности светового или электронного излучения или уровня видеосигнала в течение нормированных интервалов времени (обычно соответствующих обратным ходам развертки)
27. Строчный (кадровый, полевой) интервал гашения	Интервал времени, в течение которого в телевизионных сигналах передается строчный (кадровый, полевой) гасящий импульс
28. Разрешение	Параметр телевизионной аппаратуры, характеризующий ее способность передавать и воспроизводить мелкие детали изображения
29. Четкость	Субъективная оценка качества воспроизведения и различения мелких деталей изображения периодических структур
30. Резкость	Характеристика телевизионного изображения, выражающая качество передачи границ крупных деталей изображения
31. Контраст	Отношение яркостей наиболее светлого и наиболее темного участков изображения
32. Телевизионная линия	Мера пространственной частоты периодической структуры в телевизионном изображении, выраженная отношением высоты изображения к половине периода структуры
33. Градация яркости	Перепад яркостей смежных участков нормализованного ахроматического градационного клина
34. Градационная характеристика	Зависимость яркости телевизионного изображения или уровня сигнала яркости от яркости внешнего объекта или уровня входного сигнала яркости
35. Показатель гамма Гамма	Средняя крутизна градационной характеристики, представленной в логарифмическом масштабе по осям абсцисс и ординат
36. Тянушка	Ложный затухающий след вдоль строк за деталью, яркость которой сильно отличается от яркости фона
37. Мерцание телевизионного изображения	Нежелательные периодические изменения яркости в телевизионном изображении, происходящие с частотой, меньше критической
38. Межстрочное мерцание	Мерцания горизонтальных линейчатых структур при чересстрочной развертке
39. Повторное изображение Повтор	Наличие двух или более изображений (смещенных в горизонтальном направлении), вызываемых эхо-сигналами
40. Фоновая помеха Фон	Периодическая помеха с частотой сети питания и ее гармоник
41. Муар	Помеха на телевизионном изображении, получающаяся вследствие биений между периодическими структурами растра, оптического изображения и другими периодическими структурами или периодическими сигналами
42. Координатные искажения	Отклонение координат точек синтезированного телевизионного изображения от координат соответствующих точек анализируемого изображения объекта
43. Геометрические искажения	Координатные искажения, проявляющиеся в искривлении вертикальных и горизонтальных прямых и нарушении прямоугольности телевизионного растра

Термин	Определение
44. <b>Нелинейные искажения изображения</b>	Координатные искажения, проявляющиеся в изменении нормированного размера объекта передачи при его перемещении вдоль или поперек строк, вызываемые непостоянством скорости развертки
Нелинейные искажения	
45. <b>Апертурные искажения</b>	Уменьшение контраста высокочастотных структур в телевизионном изображении или размаха высокочастотных составляющих видеосигнала, вызываемое апертурой развертываемого элемента
	Отклонение градационной характеристики от требуемой
46. <b>Градационные искажения</b>	Коррекция градационных искажений
47. <b>Гамма-коррекция</b>	Коррекция апертурных искажений
48. <b>Апертурная коррекция</b>	Устранение неравномерности яркости или цвета телевизионного изображения при передаче равномерного черного (белого) изображения путем обработки видеосигнала
49. <b>Коррекция неравномерности черного (белого)</b>	Плоский преобразователь сигнал-свет с матричной структурой электродов
50. <b>Матричная видеопанель</b>	Процесс установления и поддержания синхронизации в телевизионной
Матричная панель	Телевизионная синхронизация, обеспечиваемая путем подстройки частоты и фазы сигналов ведомого синхронизатора к частоте и фазе ведущего синхросигнала или полного видеосигнала
51. <b>Телевизионная синхронизация</b>	Телевизионная синхронизация нескольких источников телевизионного сигнала путем подстройки частоты и фазы сигналов этих источников к частоте и фазе опорного сигнала, вырабатываемого одним (центральным) источником
Синхронизация	Телевизионная синхронизация, при которой отсутствует внешнее воздействие на источник телевизионного сигнала
52. <b>Ведомая синхронизация</b>	Преобразование изображения для сокращения спектра аналогового видеосигнала или цифрового потока
53. <b>Централизованная синхронизация</b>	
54. <b>Автономная синхронизация</b>	
55. <b>Сжатие видеoinформации</b>	

СХЕМА ВЗАИМОСВЯЗИ ТЕРМИНОВ, ОТНОСЯЩИХСЯ К СИГНАЛАМ  
Вещательного телевидения

Примечание. Для обозначения цифровых сигналов к термину добавляется «цифровой», например «цифровой цветоразностный сигнал» и т. п.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

1. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 22.12.88 № 4436

2. ВЗАМЕН ГОСТ 21879—76

3. ССЫЛОЧНЫЕ НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

Обозначение НТД, на который дана ссылка	Номер пункта
ГОСТ 13699—91	18; 98

4. ПЕРЕИЗДАНИЕ